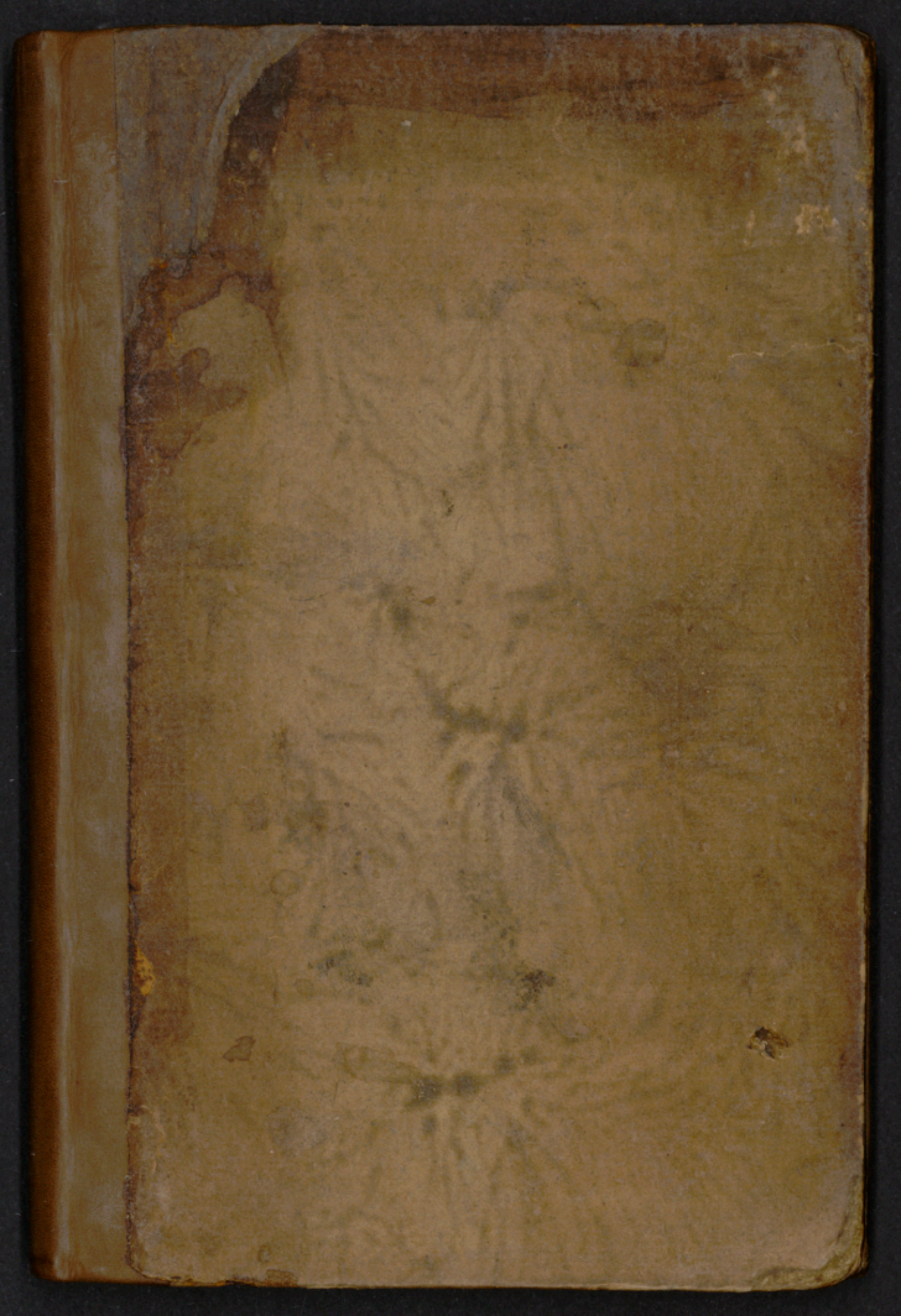
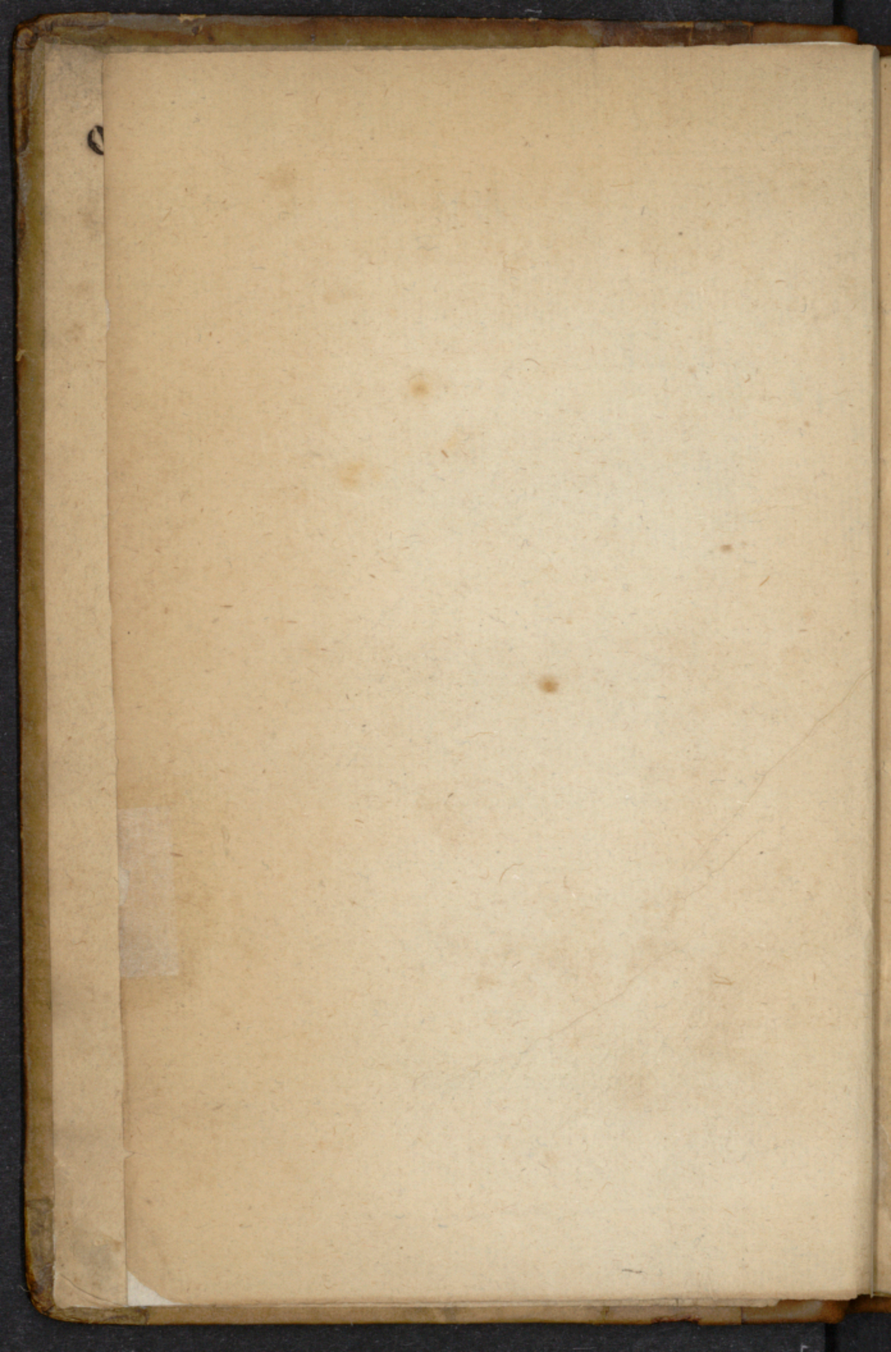








CATALOGVES DE QVELQVES PLANTES A FLEVRS,

QVI SONT DE PRESENT AV IARDIN DE PIERRE MORIN le jeune, dit Troisiéme; FLEVRISTE.

Scitué au Faux-bourg Saint Germain, proche la Charité.



A PARIS,
De l'IMPRIMERIE de FRANÇOIS LE COINTE, ruë Saint Iacques, à l'Image Saint Remy, prés le College du Plessis.

M. DC. LI.

CATALOGVE

DES

TVLIPPES

QVI SONT DE PRESENT au Iardin de P. MORIN *le jeune, dit Troisiéme :* FLEVRISTE.



A PARIS,

De l'IMPRIMERIE, de FRANÇOIS LE COINTE, ruë S. Iacques, à l'Image S. Remy, prés le College du Plessis.

M. DC LI.



PREFACE.

ENTRE les plus belles Fleurs, il n'y en a point qui ſe diuerſifuent en tant de couleurs & manieres que les Tulippes : ce qui les a fait nommer à bon droit Reines des Fleurs; & qui les voudroit ſpecifier toutes, n'auroit jamais fait: Car l'on en découure tous les ans de nouuelles, prouenantes des ſemences d'icelles, qui appetent naturellement ce changement de couleurs : parquoy ſans vouloir d'écrire toutes celles qui ſe laiſſent voir au Printemps à nos yeux, je me contenteray d'en repreſenter icy quelqu'vnes des miennes les plus conſiderables, (auec leurs noms par ordre Alphabetique) qui ſeruira comme d'vne vifve peinture pour

les faire connoiſtre aux curieux qui (eſtant eſloignez d'icy , & n'en pouuant auoir leurs portraits) ſont deſireux de ſçauoir qui ſont celles que nous eſtimons à Paris.

Si l'on veut ſçauoir pourquoy ie ne fais mention des autres belles Tulippes , veu qu'il y en a tant , outre celles-cy ; c'eſt que je ne les ay pas , & je ne veux parler en ce lieu que de celles qui ſont en ma poſſeſſion. Voicy donc comme ie les d'écrits :





CATALOGVE
DES TVLIPPES,
QVI SONT DE PRESENT AV IARDIN DE P. MORIN le Ieune, dit Troisiéme;
FLEVRISTE.

A

Acosta, ou *Parangon d'Acosta*, a la fleur blanche, pennachée de pourpre, & gris de lin.

Agate Morin est blanche, gris sale, & pourpre.

Agate Royalle, pourpre palissant, rouge & blanc.

Aimable, rouge brun velouté, & blanc de laict.

Albertine, gris de lin laué & blanc, enuironnée de traicts pourprez par menuës pennaches.

Alidore, gris de lin chargé, couleur de feu & chamois blanchiſſant.

Amarille, pourpre cler, roſe ſeiche, & blanc.

Amarante, eſt couleur d'Amarante ſur fonds blanc.

Amarantine, pourpre & blanc.

Ambriſe, colombin, rouge & blanc.

Amidor, couleur de pain d'épice, peu de rouge, Iſabelle jaunâtre, & amarante, je l'eſtime la plus belle de toutes mes Tulippes.

Aminte, couleur de gorge de pigeon, jaune doré, rouge & blanc.

Andimion, amarante, blanc de laict, & peu de rouge.

Angloiſe, colombin, blanc & rouge.

Argus, gris de lin chargé, couleur de feu, & blanc de laict.

Aurore, lacque & blanc, par menuës pennaches.

B

Beaupré, eſt rouge & blanche.

Bellebrune, amarante brun & blanc; elle fait ſa fleur fort ample.

Bellincourt, eſt de couleur de feu & blanc.

Brabançonne, pourpre, blanc de laict, & peu de rouge.

C

Caillarde, colombin, chamois, incarnat, & jaune doré.

Carlitte, pourpre & blanc.

Carlie, gris rougeâtre, & chamois.

Cedanulle, pourpre, blanc de laict, & peu de rouge.

Celeſte, gris lauandé, chamois blanchiſſant, & peu de rouge.

Cezarée, blanc d'entrée, & lacque brune.

Chartreuſe, gris de lin, blanc de laict, & peu de pourpre.

du *Chesne*, pourpre, blanc de laict, & peu de rouge.

Charite, gris lauandé, incarnat, & blanc, par menuës pennaches.

Chinoise, colombin, grisâtre, rouge & chamois.

Cheneau, gris de lin, blanc & rouge.

Citadelle, ou *passe Citadelle*, gris de lin, pourpre & blanc.

D

Dolincourt, pourpre, rouge & blanc.

Dorade, rouge, & chamois blanchissant. *P.*

Doramie, couleur de gorge de pigeon, pourpre, & jaune blanchissant.

Dorilée, violet & blanc.

Dorimene, lacque-violette, & blanc. *M.*

Dorinde, colombin, rouge, & jaune blanchissant.

Doris, rouge vif, & blanc de laict à piece emportée.

Ducalle, est rouge & blanc. *P.*

Dulcine , blanc de laict, & couleur de lacque.

E

Elise , pourpre, violet, & blanc dés son entrée.
Emetris , colombin, blanc & rouge.
Eristée , blanc, & pourpre.
Erimante, fueille-morte, rouge & jaune.
Esperance , jaune, rouge, & tristamie changeante.
Estoilée , violet & blanc, bien prés des couleurs de la Dorilée:
Eufrasque , rouge & blanc de satin.

F

Fenix , blanc de satin, & rouge brun.
Filandre , pourpre, & blanc, tres-fin pennache.

Fleurimont, haut pourpre & blanc. *M.*

Fleuricourt, haut pourpre, & blanc de laict, à fin pennache. *M.*

la *Fonteine*, orengé, fueille-morte, & jaune. *M.*

Frigienne, rouge d'eſcarlatte, & blanc de laict. *P.*

Fronteual, couleur de roſe, rouge, & blanc.

G

Galathée, iſabelle, jauniſſant, & rouge doré.

Geande, colombin, rouge & blanc.

General Picot, haut pourpre, & blanc de laict, bien prés ſemblable à *Fleuricourt.*

Genoiſe, triſtamie, rougeâtre, & jaune.

Gentilly, fiamet, blanc, & rouge.

H

Herculée, rouge de sang, & blanc de laict.
Herkan, rouge brun, & jamois qui blanchit en deux ou trois jours.

I

Imperial, pourpre brun, blanc, & peu de rouge.
Iolicourt, couleur de tuille, rouge, & jaune.
Iris, est tristamie, rouge & jaune, à dos bleu.

L

Lamie, ou agatte Peruchot, est gris de lin & blanc par menuës pennaches.

Lindor, rouge brun, & blanc; porte ſa fleur ſur vne tige droitte & ferme.

Luque, eſt pennachée de gris de lin & blanc.

M

Melidor, incarnat & blanc.

Melicée, incarnat, blanc, & couleur de roſe.

Mellinde, pourpre brun, & blanc de laict.

Morine, incarnat chargé, & blanc d'entrée.

Monſtre, l'on la nommée ainſi à cauſe que ſa fleur eſt fort monſtrueuſe, au reſte eſt iaune, & rouge, comme vn drap d'or.

Monſtre double, porte d'ordinaire plus de 120. fueilles en ſa fleur qui eſt rouge, iaune, & orengée : mais rarement fleurit en perfection.

Montfor, incarnat, rouge, & chamois blanchissant.

N

Nantoise, gris de lin chargé mélé de rouge, & pennaché de blanc.

Nevers, des mesmes couleurs que la precedente

Noiron, rouge de sang de bœuf, colombin, chargé, & chamois.

Noirlis, gris de lin, blanc & rouge.

O

Oculus, rouge brun, & blanc de laict.

Olimpe, couleur de gorge de pigeon, auec blanc, & chamois.

Olinde, est pennaché de rouge & incarnat, auec du blanc, par menuës pennaches sur les bords des fueilles.

Opalle, colombin, chargé, rouge, jaune doré, & blanc.

P

Papillonne, est des mesmes couleurs de la Galathée, & de tres-fin pennache.

Passezaiblom, pourpre, violet, & blanc de laict.

Pensée, où belle Pensée, est de couleur tirant à la fleur de pensée, & blanc de laict.

Picarde, rouge & blanc, & peu de gris de lin.

Pommée, incarnat & blanc.

Proserpine, rouge, chamois, & jaune d'or.

Q

Quatricolor, colombin chargé, couleur de feu, & chamois blanchissant.

R

Retrocedée, colombin & blanc. *P.*
Richemont, gris de lin, rouge & blanc.
Richeual, violet laué & blanc, tres-fin pennaché.
Rochefort, Iſabelle, rouge & gris.

S

Sabine, eſt pennachée de gris & blanc. *P.*
Solimene, pourpre & blanc, eſt de petite ſtature.

T

Tudarde, ou jaſpée tudard, triſtamie, rouge mort, & jaune blanchiſſant.

V

La Vallée, eſt pourpre & blanc. *P.*

Venitienne, rouge & chamois blanchiſſant. *P.*

Vnique de Delphes, eſt pennachée de violet & blanc, auec peu de pourpre. *P.*

Nota, les Tulippes cy-deſſus décrites, Qui ſont marquées au bout des lignes d'vn P. ſont precox ; c'eſt à dire des premieres Fleuries, M. marque les Medionelles : toutes les autres ſont tardifves.



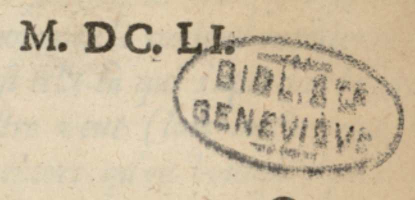


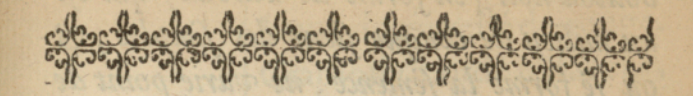
CATALOGVE DES RANONCVLES DE TRIPOLI.

QVI SONT DE PRESENT au Iardin de P. MORIN le jeune, dit Troisième ;

FLEVRISTE.

M. DC. LI.





ADVERTISSEMENT.

LA Plante que Charles de l'Ecluse nomme dans ses Liures, Ranunculus Asiaticus grumosa radice, est ce que nous nommons en François, Ranoncule de Tripoli. Il y en a de diuerses especes, les vns portent fleurs simples, les autres doubles : pour bien entendre la description que i'en donne. Faut sçauoir qu'il y en a qui ne portent qu'vne seule & vnique couleur, les autres en portent plusieurs, dont l'exterieur se trouue quelquesfois d'vne couleur, & le dedans d'vne autre : parlant de ceux-cy : Ie commenceray à nommer la couleur exterieure, à cause que c'est celle-là qui s'aperçoit la premiere à nostre veuë (lors mesme que la plante n'est encore qu'en bouton) puis la couleur interne que je nommeray fonds, le

bouton noir (en forme de Turban) qui eſt au milieu de chaque fleur des ſimples, & ou ſe forme la ſemence, ne varie point de couleur, parquoy je n'en parleray plus, le reſte ſera aſſez intelligible. Ie commenceray par ceux qui ne portent qu'vne couleur, & ſont ſimples.

Ranoncule. ſimple, de ſimple couleur, dict:
- Blanc.
- Iaune paſle.
- Iaune doré.
- Couleur de Citron.
- Rouge odoriferant.

Ranoncule. ſimple, de double couleur, dit:

- Nacarat bordé de jaune.
- Iaune doré meſlé de rouge.
- Cramoiſy bordé d'Iſabelle, a fonds Iſabelle.
- Lacque meſlé de blanc.
- Lacque bordé de blanc, à fonds blanc vineux.
- Nacarat bordé de jaune, à fonds jaune d'aurore.
- Blanc aux extremitez, pourpre.
- Couleur de roſe meſlé de blanc, dit Roſé.
- Iaune bordé de rouge, a fonds jaune.
- Blanc & incarnat, à fonds blanc.
- Rouge à fonds rouge meſlé de jaune.

Ranoncule. double de ſimple couleur, dit:	Rouge vulgaire. Rouge cramoiſy a grande fleur. Iaune à fueille de ruë. Autre iaune. Geand de Rome,ou peaune. Geand de Conſtantinople, ou grand orengé.

Ranoncule. double de double couleur, dit:	Rouge vulgaire, rayé de iaune. Geand de Rome rayé de iaune.

CATALOGVE DES IRIS BVLBEVX,

QVI SONT DE PRESENT au Iardin de P. MORIN le ieune, dit Troisiéme.

FLEVRISTE.

1651.

ADVERTISSEMENT.



ES Iris bulbeux portent ordinairement neuf fueilles en chaque fleur : les extremitez des trois fueilles qui s'inclinent & panchent vers la terre, se nomment Mentons, les trois qui sont jointes à celles-cy, & dont l'extremité se releue en haut se nomment Langues, & les trois superieures qui s'éleuent au dessus des autres pour former la fleur, se nomment Estendarts, ou Voyles.

Faut noter que tous Iris bulbeux aux fueilles étroites, portent vne marque jaune assez large, au milieu de chaque susdit Menton, se qu'on nommera Ecusson jaune, duquel je ne feray mention cy-apres, sinon en la description des Iris de Portugal de l'Abbé, de Florence, Melinde, & du Iapon. Puis qu'il est commun à tous sesdits Iris; & à fin d'euiter les redites.

La varieté des couleurs qui se rencontre aux Iris est grande, prouenant en partie des diuers Climats où ils sont éleuez: & c'est delà qu'on a constitué tant d'especes differentes; & à qui l'on a aussi donné differents noms (ou de ceux qui les ont éleuez les premiers) ainsi qu'on pourra remarquer en ceux que je vais d'écrire.

l'Iris de

France, a les mentons jaune d'aurore, les langues fueille-morte meslées de bleu, estendars gris de lin meslé de feüille-morte.

Portugal, a les mentons, langues & estendarts violets, l'écusson jaune.

Labbé, a les mentons, langues & estendarts de haut pourpre, l'écusson jaune.

Siget, est de couleur approchante au precedent, mais s'esleue de terre plus haut, & a la fleur plus ample.

Afrique, a les mentons jaunes,

meslez de bleu, les langues de bleu cler, les estendarts violets.

Castille, a les mentons jaunes, les langues & estendarts, couleur de souppe de laict.

Barbarie, a les mentons couleur de Citron & aurore, les langues & estendarts blanc-salle.

Thrace, a les mentons & langues de blanc & cler bleu, les estendarts bleu chargé, il ressemble fort à l'Iris des anciens cy-apres décrit.

l'Iris de

Ferrare, a les mentons jaunes, les langues jaunes & gris de lin rayez de violet.

Lorraine, a les mentons blancs, langues & estendarts blancs, tirant au bleu-mourant.

Sicile, à les mentons langues & estendarts tout jaunes.

Calabre, est tout jaune comme le precedent, mais a la fleur plus ample.

l'Iris de

Rhodes, a les mentons jaune mélé de bleu, langues bleuës, estendarts violets.

Florence, est tout blanc excepté l'écusson jaune, comme a esté dit en l'Aduertissement.

Crete, est tout blanc comme le precedent, mais s'éleue plus haut & sa fleur est plus ample.

Tartarie, a les mentons jaune-pâle meslé, langues & estendarts bleu-meslé.

Perse, a les mentons de couleur noirastre veloutez, bordez de gris de perle, les langues & estendarts qui sont courts gris de perle aussi; il demeure nain, ne s'esleuant de terre que de quatre ou cinq pouces de haut, porte les fueilles larges, & fleurit en hyuer.

Clusius, (le premier par luy décrit) est bleu d'azur de mesme figure & hauteur que le precedent,

il fleurit aussi en hyuer, & quelquesfois en automne, est à fueille large.

Barbarie, a les mentons jaunes, les langues gris de lin-meslé de jaune, estendarts gris de lin-passe.

Alep, a les mentons jaunes, les langues & estendarts blanc souppe de laict meslé de jaune.

Tripolj, a les mentons jaunes, les langues gris de lin chargé, les estendarts violets.

l'Iris de *Melinde*, est tout de couleur de Pensée, excepté l'écusson qui est jaune doré & plus petit que nul autre.

Sauoye, a les mentons jaune d'aurore, les langues d'vn iaune enfumé, les estendarts fueille-morte.

Sauoye pennaché, c'est le precedent quand il s'est pennaché par vieillesse ou autre indisposition.

l'Iris de

Flandres, a les mentons iaunes, & gris cendré, les langues gris de lin & blanc, les estendarts gris de lin.

Bresse, porte fleurs doubles, violettes meslées de bleu.

Angleterre, premier, est tout de couleur d'azur chargé, excepté l'écusson qui est blanc.

Angleterre deuxiesme, est de la couleur du precedent, camelottée de violet velouté.

Angleterre troisiéme, est tout blanc.

Angleterre quatriesme, a les mentons, & langues blancs, les estendarts bleu-pasle.

Nota, *Ces qnatre derniers Iris sont à large fueille, & ne portent pas l'écusson jaune comme les autres Iris, mais blanc.*

l'Iris des

Alpes, a les mentons jaunes mê-lez de bleu, les langues de bleu meslé, les estendarts violets.

Pyrenées, a les mentons jaunes, les langues jaunes meslées de bleu, les estendarts cler bleu.

Moines, a les mentons blanc salle, les langues jaune meslé de bleu, les estendarts gris de lin pasle.

Indes, a les mentons & langues jaunes, les estendarts gris de lin mêlé de violet.

Allobroges, a les mentons blancs, les langues & estendarts blanc souppe de laict.

Maldiues, a les mentons iaune pâle, les langues iaune pasle mêlé de bleu, estendarts bleu cler mêlé de iaune.

Vallées, a les mentons de bleu, mêlé de fueille-morte, les langues bleu mêlé, les estendarts violets.

Fueillans, a les mentons fueille-morte, les langues triſtamie, eſtendarts couleur de gorge de pigeon.

Moluques, a les mentons iaune & aurore, les langues couleur de citron mêlé de bleu, eſtendarts bleus à fonds violet.

Hurons, a les mentons bleus & iaune, les langues de bleu chargé, les eſtendarts violets.

l'*Iris* des *Anciens*, a les mentons blancs, bordez de bleu pasle, les langues & eſtendarts bleus : il eſt tres-odoriferant & tardif à fleurir.

Bretons, a les mentons & langues iaunes, les eſtendarts blanc ſalle.

Vaudois, eſt tout bleu excepté l'écuſſon, il porte ſouuent douze ou quinze fueilles à ſa fleur.

Celeſtins, a les mentons iaunes, les

les langues couleur de chamois, les estendarts blanc-salle meslé de bleu.

Lombards, a les mentons & langues blancs, les estendarts bleus.

Suisses, a les mentons iaunes, les langues & estendarts iaunes meslé de bleu.

Gaules, a les mentons gris de lin, les langues & estendarts bleus.

Morins, a les mentons iaunes d'aurore, les langues fueille-morte meslé de tristamie, estendarts fueille-morte, meslé de gris de lin.

Cap-vert, a les mentons iaunes, langues & eſtendarts iaune, ſulfuré, il s'eſleue haut de terre.

Iapon, eſt tout bleu celeſte, excepté l'écuſſon iaune, il ne s'eleue guiere haut de terre.

Grand-duc, a les mentons iaune d'aurore, les langues aurore & fueille-morte laué, eſtendarts fueille-morte laué.

Val-d'or, a les mentons, langues, & eſtendarts gris de lin paſle camelotté.

l'Iris du *Perou*, a les mentons iaune doré, les langues & eſtendarts iaune paſle.

Mont-Lyban, eſt tout violet cler, excepté l'écuſſon, il reſſemble bien à l'Iris de Portugal.

Bois, a les mentons iaunes-paſle, les langues & eſtendarts blancs tirant au bleu-paſle, il eſt nain, au reſte reſſemble à l'Iris de Caſtille.

Cap de bonne Esperance, a les mentons bleus & feueille-morte, langues bleu laué, estendarts bleu meslé de violet, il porte souuent douze fueilles en sa fleur.

Puy, a les mentons jaunes & de couleur de terre d'ombre, les langues bleu meslé de terre d'ombre, estendarts violets pers.

l'Iris du *Grand-Seigneur*, a les mentons d'vn jaune bordé de fueille-morte, langues gris de lin meslé, estendarts gris de lin, chargé.

Morée, a les mentons iaune mé-
lé de bleu, les langues blanc
meslé de bleu, estendarts bleus
à fond violet.

Villette, a les mentons jaunes,
les langues gris de lin, finis-
sant en issabelle doré, esten-
darts gris de lin a fond bleu.

Floride, a les mentons d'vn bleu
meslé de fueille-morte, les lan-
gues de bleu meslé, estendarts
violet meslé de gris de lin.

l'*Iris* de la *Iudée*, a les mentons jaunes, mé-
lé de bleu, les langues & esten-
darts violet chargé; il a la fleur
plus courte que celles des au-
tres Iris.

Frontiere, a les mentons bleus &
iaunes, les langues bleu char-
gé, les estendarts violets: il re-
semble fort à l'Iris des Hurons,
sinon qu'il est plus haut.

Mexique, a les mentons iaunes,
langues iaunes mélées de bleu,

les eſtẽdarts gris de lin & violet.

Guinée, a les mentons fueille-morte, les langues bleu-melé, eſtendarts violets.

Nouuelle-France, a les mentons iaune-paſle, langues chamois & bleu-paſle, les eſtendarts gris pennaché de violet.

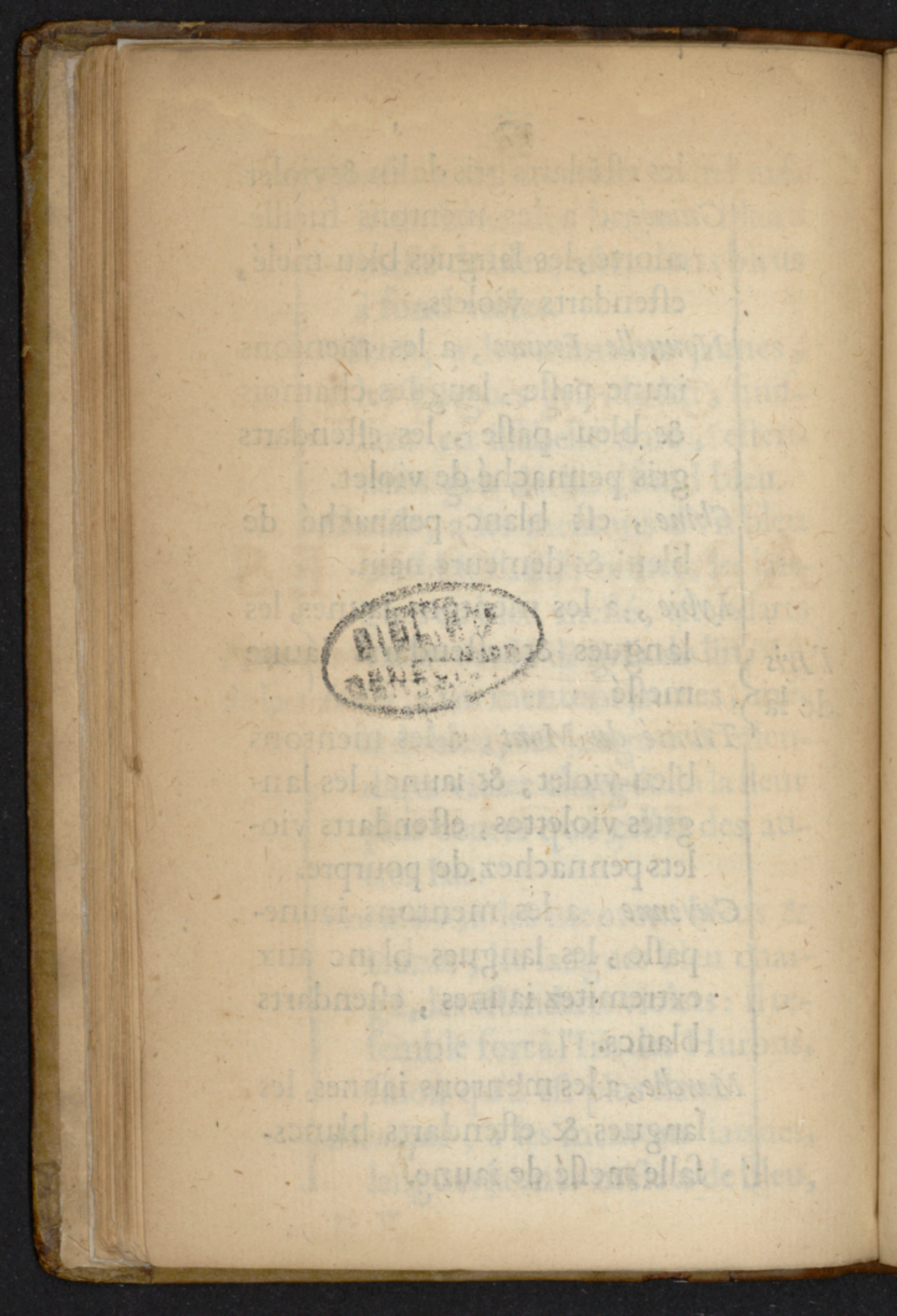
Chine, eſt blanc pennaché de bleu, & demeure nain.

Lybie, a les mentons iaunes, les langues & eſtendarts iaune meſlé.

l'Iris de la *Trinité du Mont*, a les mentons bleu-violet, & iaune, les langues violettes, eſtendarts violets pennachez de pourpre.

Guyenne, a les mentons iaune-paſle, les langues blanc aux extremitez iaunes, eſtendarts blancs.

Marche, a les mentons iaunes, les langues & eſtendarts blancs-ſalle meſlé de iaune.



CATALOGVE DES ANEMONES

QVI SONT DE PRESENT au Iardin de P. MORIN le jeune, dit Troisième;

FLEVRISTE.



M. DC. LI.

ADVERTISSEMENT.

IL ſe void vne grande varieté d'Anemones : les vnes portant larges fueilles en leur verdure, qu'on nomme Anemones lierrées, les autres menuës qu'on dit à fueille de Perſil, aucunes à fleurs ſimples, autres doubles, & de tant de couleurs que c'eſt merueilles. Les doubles à fueilles de Perſil ſont encore diuiſées en deux eſpeces : Car il y en a pluſieurs (& ſont les plus vulgaires) qui portent d'ordinaire en leurs fleurs cinq ou ſix grandes & larges fueilles, qui enuironnent vne infinité d'autres fueilles étroites qu'on nomme Pluche, ou Panne : & aucunes d'icelles portent encore beaucoup de menus filaments courts, qui ſe tiennent attachez par le pied dans la fleur entre leſdites grandes fueilles & Pluche, l'enuironnant de toutes parts : ce qu'on peut nommer Fraiſe, ou Cordon. Les autres Anemones doubles à fueille de Perſil ne portent pas de

larges fueilles en leurs fleurs, ne Pluche, ne Fraiſe auſſi : Mais leur fleur eſt composée d'vne multitude de fueilles de moyenne largeur, à la maniere de celles des Anemones lierrées ; & l'on nomme celles-cy Hermafrodites, à cauſe qu'elles participent de la nature deſdites Anemones pluchées en leurs fueillages, & des lierrées en leurs fleurs. C'eſt donc de ce dernier genre d'Anemone, ſçauoir Pluchée & Hermafrodites que je d'écrits, ainſi que s'enſuit.

DES ANEMONES A PLVCHE de ſimple couleur.

Blanche-vulgaire, a la fleur toute blanche, ſa pluche eſt fort deliée.

Grande-Blanche, entre en fleur d'vn blanc verdâtre, qui deuient par aprés blanc de laict, la fleur aſſez grande, & ſa pluche large.

Bleuë, ou *quaſi bleuë*, ſa fleur en ſon entrée approche du bleu, par aprés s'éclaircit & deuient gris de lin.

Griſe de lin, la fleur de cette-cy eſt griſe de lin, demeurant petite, ſa pluche menuës.

Violette, quand on plante cette Anemone vers la fin d'Aouſt, au commencement de Septembre, elle fleurit auant & tout le long de l'hyuer, & ſa fleur eſt toute violette ; Mais eſtant plantée en Nouembre ſa fleur deuient plus chargée de couleur, & porte le milieu de ſa pluche en forme de bouton couleur de citron: ce qu'on nomme œil de paon. Et ſi on la plante en Mars, elle fleurit en May, & ſa fleur deuient alors griſe-violette ; C'eſt l'vne des plus fertiles Anemones tant en fleurs qu'en multiplication. En Flandres on la nomme cul de Taon.

Incarnadine d'Eſpagne, eſt de couleur de feu, ſi vifve qu'à peine l'œil peut-il de-

meurer long-temps à la regarder, sans s'éblouïr.

Galipoli, cette-cy approche de la precedente, non si vifve toutefois· ses tiges ne se tiennent pas bien droites.

Perciquine, est de couleur des fleurs de Pecher, la fleur grande, sa pluche large, & tres-bien rengée

Albertine, deuient grande aussi, de couleur de chair en incarnat, sa pluche tres-bien rengée.

Ranonculée, la fleur de cette-cy est toute de pluche large, ne portant pas de grandes fueilles comme les autres Anemones, elle est de couleur de rose-seiche tirant au violet.

Fiamette, cette Anemone est de couleur entre fiamet & couleur de thuille.

Cramoisie, est d'vn rouge brun velouté: sa fleur bien remplie.

Colombine, est de couleur fort approchante à la Perciquine, sa pluche large & mal rengée.

DES ANEMONES A PLVCHE de double couleur.

la *Scalla*, a les grandes fueilles de la fleur d'vn blanc-ſalle, la pluche couleur de feu.

Paſſe-Scalla, a les grandes fueilles & la pluche de blanc-ſalle, tictées de rouge, ſes fleurs ſont groſſes, qui fait qu'elles ne ſe ſoutiennent gu ere bien ſur leurs tiges.

Diaboleſque, a les grandes fueilles vertes, la pluche (qui n'eſt guiere bien rengée) rouge & de vert meſlé.

Saureuſe, la moitié des grandes-fueilles tenant à la tige ſont colombines, l'autre moitié blanc vineux; ſa pluche eſt de colombin vif.

Tricolor, eſt des meſmes couleurs de ſes Marguerites ou Paqueretes doubles qui ſont rouges meſlées de blanc.

Cordon violet, ou *Cinq Couleurs*, a les grandes fueilles & la pluche rouge,

la fraiſe (qui croiſt plus qu'aux autres Anemones) deuient couleur d'Amarante peu de iours auant que de fleurir; ſa tige ne ſe ſouſtient pas droite, qui fait qu'on ne l'eſtime guiere.

Albicante, ſes grandes fueilles ſont blanc-ſalle, ſa pluche blanche à l'extremité couleur de roſe.

Amarante, ou *Leonate*, a les grandes fueilles rouges, la pluche couleur d'amarante, & quelquefois produit vn floquet de fueillettes couleur de ſeſdites grandes fueilles. Ses tiges ne s'eleuent guiere haut de terre.

Amarante-régatte, eſt ſemblable à la precedēte, ſinon qu'elle eſt pennachée de blanc en ſes grandes fueilles, & quelquefois (mais rarement) en ſa pluche.

Dorethée, eſt l'incarnadine d'Eſpagne qui s'eſt pennachée de blanc, tant en ſes grandes fueilles qu'en ſa pluche.

Blanche à pluche pourpre, l'on n'a point encore donné de nom propre à cettecy que ie ſçache: mais ſon nom fait

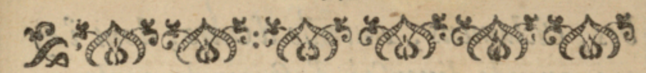
assez connoistre ses couleurs.

Regatte vulgaire, c'est la rouge commune, qui est rayée de blanc vineux en ses grandes fueilles.

L'Armoyée, est d'vn rouge vif, rayée de blanc net en ses grandes fueilles, & de couleur de citron verdastre en sa pluche.

Orlatte, a les grandes fueilles & la pluche aussi d'vn incarnat vif, meslées de blanc, ses fleurs ne viennent pas bien grandes: mais la pluche en est bien rengée.

Outre les Anemones susdites, i'en ay recouuré plusieurs cette année, dont ie n'ay pas encore veu les fleurs, à sçauoir, la Gayetane, *la* Nouuelle de Bugi, Regatte Fantasque de Briantes, *la* Sainct Carle, *vne* Monstrueuse, & plusieurs autres, *dont i'attenderay à faire la description quand i'en auray veu les fleurs.*



Des Anemones Hermafrodites.

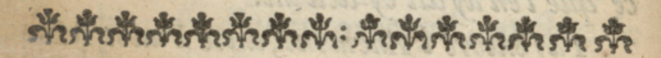
DE celles-cy j'en ay de plusieurs couleurs ; comme des rouges, des blanches, incarnates, couleur de grenade, & des Brancionnées, desquelles je ne donneray quant à present autre description que ce que i'en ay dit cy-deuant.

I'ay encore l'Anemone, ditte Pauot Maior Régaté ; autrement la Merueille, qui est à large fueille, ses fleurs sont à la maniere des Anemones Hermafrodites (à double rang de fueilles) de couleur de feu pennaché de blanc ; & est entre les Anemones vne des plus belles fleurs qu'on puisse voir.

ADVIS AVX CVRIEVX.

OVTRE les quatregenres de Plantes cydeuãt d'écrites, i'en ay plusieurs autres, tant Ligneuses, Bulbeuses, Tubereuses, que Fibreuses ; comme diuers Arbrisseaux, Iacintes, Narcisses, Ionquilles, Flam-

bes, Ciclamens, Aureille d'Ours, dont i'ay tres-grande diuersité d'especes de couleurs, & qu'il seroit trop long de specifier: Mais sur tout i'ay nombre de Capilaires, tres-beaux & rares, dont la plus-part n'ont point encore esté d'écrites.



In Eximium Anthologum
P. MORINVM.

Ingeniosè nunc alit Indica Germina Terræ
Plantarum MORINVS honos, & gloria Florum.

Faciebat I. MITTANNOVR
celsitudinis De Conty Astronomus.







